附件1

学生资助主题书法作品推荐材料报送要求

一、参加对象

以办学单位名义参加，本专科学生、五年制高职四、五年级学生个人或团队。也可以是资助工作者。

二、作品内容

以宣传本专科学生资助政策，以及在资助育人中发掘的典型事迹等为蓝本创作，反映党的十九大以来学生资助取得的成效，突出“助学、筑梦、铸人”“资助育人”“苏乡永助”等主题，格调高雅、创意新颖。

三、表现形式

作品可以是形式多样的软笔书法、硬笔书法、篆刻作品。表现形式不限，篆、隶、楷、行、草等均可（篆书、草书需附释文）。 软笔书法作品尺寸不超过四尺整纸，硬笔书法作品不超过A4大 小。作品无需装裱。

四、报送要求

各办学单位报送不超过**3**幅作品。作品以纸质邮件+电子邮件形式报送，书法作品命名规则为:书法作品-单位-姓名-作品名称。所有参展作品概不退稿，作品的所有权、出版权等归属省学生资助管理中心。

**纸质文件包含**：1.《学生资助主题书法作品报名表》《学生资助主题书法作品汇总表》加盖公章；2. 作品纸质版。

**电子文件应包含：**1.《学生资助主题书法报名表》《学生资助主题书法作品汇总表》电子版；2.《学生资助主题书法报名表》

《学生资助主题书法作品汇总表》加公章后的扫描PDF文件；3.作品电子版。

学生资助主题书法作品报名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 个人  信息 | 姓名 |  | | 性别 |  |
| 学校（全称） |  | | 年级 |  |
| 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 通讯地址 | （邮寄获奖证书时使用， 请填写详细信息） | | | |
| 作品  信息 | 作品名称 |  | | 书法类型 | □软笔 □硬笔 □篆刻 |
| 作品类型 | □大学软笔  □中学软笔  □小学软笔  □篆刻 | □大学硬笔  □中学硬笔  □小学硬笔 | | |
| 作品说明、释文或创作灵感（ 100 字以内）： | | | | |
| 作品  图片 |  | | | | |
| 特别声明：  本人承诺此设计作品为原创，未侵犯他人著作权及相关权利，如出现任何版权方 面的法律纠纷，本人承担一切责任；若本作品最终入选，本人同意学校和省学生资助管理中心根据工作宣传需要无偿使用作品。  本人签名：  年 月 日 | | | | | |
| 申报单位意见： | | | | | |
| 盖章 | | | | | 年 月 日 |

填表说明：

1.作品名称：结合作品内容为书法作品命名，要求 20字以内

2.作品说明：填写该作品释文及创作灵感，要求 100字以内

学生资助主题书法作品汇总表

选送单位： （）公章

联系人： 联系电话：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 作者  姓名 | 学校  名称 | 年级 | 专业 | 指导  老师 | 书法  类型 | 作品类型 | 作品名称 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |